

The Karaoke Killers : Fiche technique

Sonorisation retour :

- Furman M-10x E
- Behringer XR18
- DBX DriveRack PA2
- DBX AFS2
- 2 RFC 715-A art
- In-Ear Shure PSM 900
- In-Ear T Bone IEM 200

Backline :

- Micros : 4 Line6 XD-V75, Shure SM 57
- Guitares : Fender Telecaster, Gibson Les Paul
- Pré-ampli : Line 6 Pod XT
- Batterie : Roland TD11 SD3
- Câblage, accessoires...

Eclairage :

- 2 ADJ Dotz Matrix
- 2 Pieds Hercules

Vidéo :

- Vidéo projecteur : Xiaomi MI Lazer Full HD 150"
- Grand écran 3,40m x 1,90m
- 2 pieds Varytec
- Prompteur : Samsung Full HD 32"

Nos besoins :

- Scène : 8m x 6m (minimum)
- Accueil technique à notre arrivée
- Alimentation électrique : 2 lignes 220v 16A (phase unique dédiée)
- Sonorisation façade avec équipe technique
- 2 xlr (L/R) centre scène pour connexion à votre système son
- Escalier mobile : à disposer selon notre implantation
- Connexion 4G, 5G, WIFI : inscriptions via Smartphone
- Places de parking proche scène pour fourgon + remorque
- Hébergement*, loges, repas et boissons pour chaque artiste (* si inclus dans le contrat)

Contact : Philippe Bonnin - 0616 977 996